

Klaus Bittner: Ausstellung „Contemporary Visions“ in der Galerie Multiverso in Florenz / Italien vom 10.01. – 31.01-2014

<http://www.dayone-art.com/contemporary-visions-artcloud1/>



FLORENCE ART SERVICES

We are a Florence-based agency that supplies services for artists, providing prestigious exhibition opportunities and professional advices.

Contemporary Visions – ArtCloud#1

Jan 4, 2014



Klaus Bittner, Dead-City

Torna l'appuntamento con **Contemporary Visions**, rassegna dedicata ai nuovi talenti dell'arte contemporanea che trovano spazio in luoghi non convenzionali.

L'appuntamento, ideato e organizzato dall'associazione tutta al femminile DAY ONE, si svolgerà dal 10 gennaio al 30 novembre 2014, e per tutta la prima parte dell'anno sarà ospitato da Multiverso Firenze, coworking di nuova generazione che, oltre ad essere sede di

dell'associazione, è anche uno spazio animato da creativi e professionisti del web.

Contemporary Visions è un festival di arti visive composto da cinque "ArtCloud" (sessioni espositive) che, senza ricevere finanziamenti pubblici o privati, si sviluppa con l'intento di scoprire nuove proposte nel panorama nazionale e internazionale. L'intenzione è quella di colmare una lacuna: aumentare e migliorare l'offerta d'arte contemporanea a Firenze e, sulla scia delle più avanguardistiche capitali europee, portare l'arte in luoghi non esclusivamente adibiti a questa proposta.

La seconda edizione sarà inaugurata venerdì 10 gennaio 2014 dalla performance dell'attrice **Sarah Georg** e dall'installazione plurisensoriale dell'artista **Victoria DeBlassie** (inizio ore 19:00). Sarah, cresciuta in una famiglia di attori itineranti, è parte della compagnia "Teatro Schabernack". Per l'inaugurazione di **Contemporary Visions** porterà in scena la performance "AromariA – la signora delle erbe", intervento itinerante di teatro sensoriale nato da un'idea del musicista Alessandro Gigli. Victoria è invece una giovane e talentuosa artista americana che si è già fatta notare per essersi aggiudicata numerosi premi internazionali oltre ad aver esposto allo Young Museum, alla Make Hang Gallery di San Francisco, e alla [AC]2 Gallery di Albuquerque (New Mexico).

Sarà presente al festival con la sua installazione "Cascade", un grande arazzo "tessuto" da migliaia di bucce d'arancia che danno vita ad una "nuova pelle" pur mantenendo intatto l'odore e il simbolico significato del frutto madre.

Nella sezione espositiva di questa artcloud spiccano le immagini di "Dead City", contenute all'interno del progetto "Climate Change" dell'artista Klaus Bittner (Repubblica Ceca), vedi foto in allegato: futuristiche aree residenziali, in apparenza senz'anima. Evoluzioni dell'architettura contemporanea fortemente influenzata dal cambiamento climatico.

La prima data in calendario del Contemporary Vision 2014 è completata dalle opere di: **Habiba Zouabi, Gabi Domenig, Arash Shirinbab, Juri Vergassola, Victoria De Blassie, Sandro Frinolli.**

Ogni sessione del Contemporary Vision è chiamata ArtCloud e sarà sviluppata in chiave 2.0, infatti gli allestimenti prodotti e curati dallo staff di DAY ONE sono creati secondo un approccio social utilizzando le nuove tecnologie dei QRCode e delle App.

info@dayone-art.com
infoline: 055 4089304

Press office Lorenzo Migno
lorenzomigno@gmail.com
+39 339 47 36 584