

PR-0021 Katalog „Wood Houses“ 2009

Buch „WOOD HOUSES“ 2009 Loft Publications Barcelona / Spanien



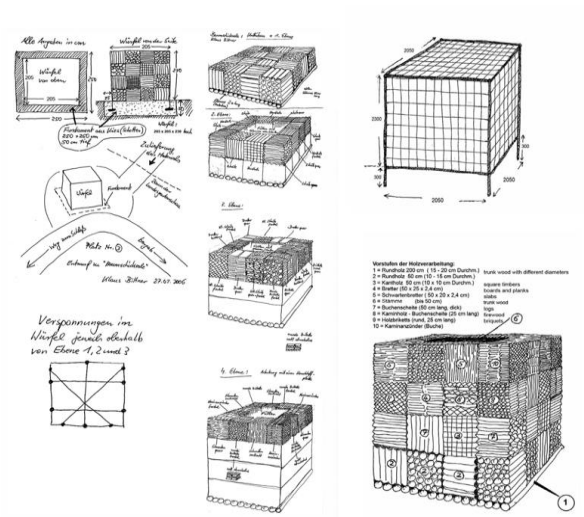
DESTINY OF TREES

ATELIER KLAUS BITTNER
© Atelier Klaus Bittner

This art project, located on a forest trail, consists of 205 x 205 x 230 cm lattice cage of steel wire with wood pieces. The art piece is based on a square module expressed both by the container (a large cubic cage and the formed by grids), and by the content (an arrangement of wood pieces).

Das Kunstwerk wurde auf einem Waldweg errichtet und besteht aus einem mit Holzstücken gefüllten Gitterkäfig. Die Form des Kunstwerks ist sowohl durch den Behälter (ein großer kubischer Käfig und die durch ihn gebildeten Gitter) als auch durch den Inhalt (eine Anordnung von Holzstücken) bestimmt.

Ce projet d'art, situé sur un chemin forestier, consiste en une cage en treillis d'acier de 205 x 205 x 230 cm, remplie de morceaux de bois. L'œuvre est basée sur un module carré exprimé à la fois par le contenant (une grande cage cubique et la forme créée par les grilles) et par le contenu (un arrangement de morceaux de bois).





DESTINY OF TREES

This art project, located on a forest trail, consists of 205 x 205 x 230 cm lattice cage of steel filled with wood pieces. The art piece is based on a square module expressed both by the container (a large cubic cage and the formed by grids), and by the content (an arrangement of wood pieces).

Ce projet d'installation artistique, située sur un chemin forestier, consiste en une cage en treillis d'acier de 205 x 205 x 230 cm, remplie de morceaux de bois. L'œuvre d'art a pour base un module carré exprimé à la fois dans le contenant (une grande cage presque cubique et les petits carrés du treillis) et dans le contenu (un arrangement de morceaux de bois).

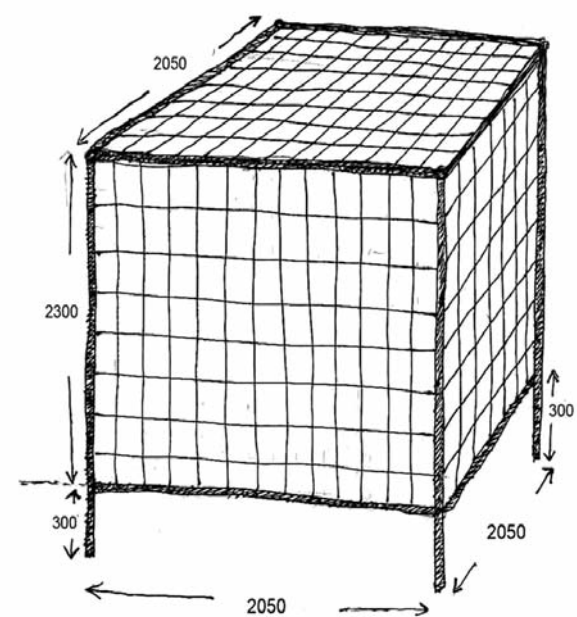
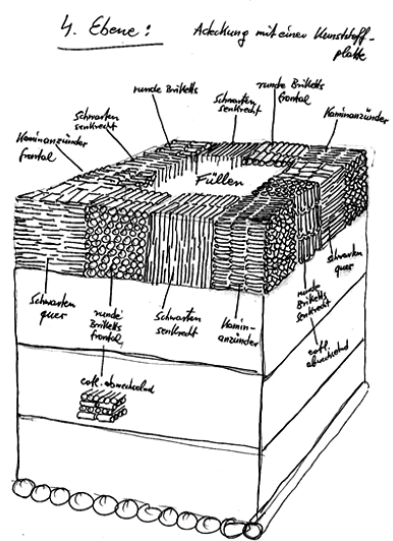
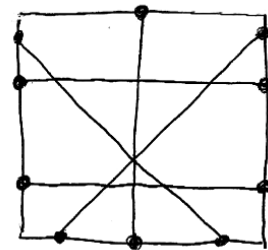
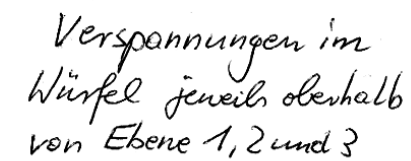
ATELIER KLAUS BITTNER
© Atelier Klaus Bittner

Dieses Kunstprojekt wurde auf einem Waldweg errichtet und besteht aus einem mit Holzstücken gefüllten Gitterkäfig aus Stahl mit den Maßen 205 x 205 x 230 cm. Das Kunstwerk zeichnet sich durch seine quadratische Form aus: Sowohl der Behälter (ein Gitterwürfel) als auch sein Inhalt (die Anordnung der Holzstücke) spiegeln diese Form wider.

Dit project is gesitueerd op een bospad. Het bestaat uit een stalen kooi van 205 x 205 x 230 cm die met stukken hout is gevuld. Het kunstwerk is gebaseerd op een vierkante modulus die zowel door het omhulsel (een kooi van traliewerk) als door de inhoud (gerangschikte stukken hout) tot uitdrukking wordt gebracht.







Vorstufen der Holzverarbeitung:

1 = Rundholz 200 cm (15 - 20 cm Durchm.)	trunk wood with different diameters
2 = Rundholz 50 cm (10 - 15 cm Durchm.)	
3 = Kantholz 50 cm (10 x 10 cm Durchm.)	square timbers
4 = Bretter (50 x 25 x 2,4 cm)	boards and planks
5 = Schwartenbretter (50 x 20 x 2,4 cm)	slabs
6 = Stämme (bis 50 cm)	trunk wood
7 = Buchenseite (50 cm lang, dick)	logs
8 = Kaminholz - Buchenseite (25 cm lang)	firewood
9 = Holzbriketts (rund, 25 cm lang)	briquets
10 = Kaminanzünder (Buche)	

