

le journal

30 avril 1995 - N°18 • 4, rue Emmanuel-Brousse, B.P. 443, 66844 Perpignan Cedex - Tél. 68.35.51.51
• 6,50 F • Espagne 200 pesetas

l'indépendant

NARBONNE-LEZIGNAN-LITTORAL

l'indépendant dimanche

30 AVRIL 1995

7

Bages-d'Aude

Narbonne France

Klaus Bittner : l'art en pleine nature



L'artiste et ses invités.

Vernissage peu habituel, ce mercredi, à la Pinède de Bages, sur la première colline en allant vers Peyriac. C'est en effet sur ces hauteurs, à l'abri des tourments du cers et face à l'étang, que Klaus Bittner, artiste allemand de Francfort, a décidé de créer son "installation d'art de campagne" intitulée "Hommage à Bages".

Un coup de maître

L'artiste n'en est pas à son premier coup d'essai en cette matière et ses installations ont déjà eu leur part de succès en Allemagne où il fonda l'atelier U4. Mais cela n'en reste pas moins un coup de maître. Simple rapport de beauté et de simplicité en parfaite symbiose avec le site, l'œuvre tirée à ses quatre angles par quatre grands pins s'offre au rocher qui la surplombe comme vers

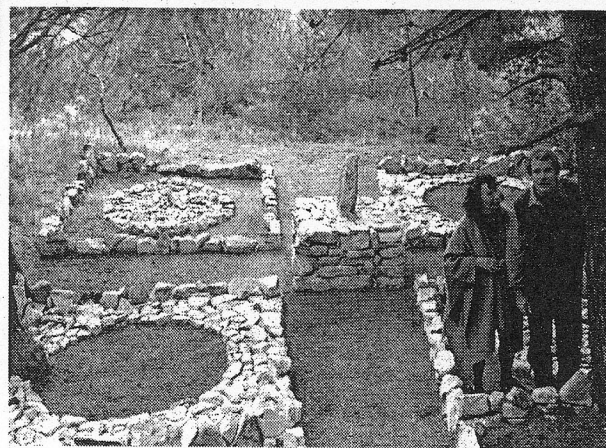
la veine nourricière dont elle est issue puisque uniquement constituée des pierres de la garrigue savamment agencées en rondeurs pleines ou vides d'infini.

Qu'est-ce qu'un "Land artist" ?

Donnons ici une définition de Roger Bevan à propos de Richard Long : « Il travaille dans le paysage mais n'y apporte aucun mécanisme, il n'en fait pas un piédestal pour un monument massif et envahissant. Il le respecte et s'y adapte, il l'utilise mais ne l'exploite jamais. Sa présence est discrète mais pleine d'imagination. »

Une force sereine

Si la fondation le LAC nous avait déjà initié à de belles œuvres, ici, le lieu et l'œuvre ainsi unis en un mariage dédié aux hommes offrent leur force et leur sérénité au regard du



L'œuvre et son créateur avec sa compagne.

promeneur averti qui ne manquera pas le détour.

La récente installation à Bages, en résidence secondaire, de Klaus Bittner et de sa compagne Ingrid Horner, également artiste plasticienne, dans la maison qui jouxte l'atelier de Mathias Spesha, apporte

une "pierre" de plus et non des moindres à l'image de village d'art déjà acquise par Bages. Klaus et Ingrid en sont bien conscients et déjà beaucoup de projets sont en discussion pour les années à venir. Histoire à suivre.

S.C.