

Dead-City:

Der Klimawandel hat sowohl Einfluss auf die Natur, als auch auf die künstlich geschaffenen Welten des Menschen. Er wird viele Menschen auf der Welt zu sog. Völkerwanderungen zwingen, um den Folgen der Naturkatastrophen zu entgehen. Dies wird zu Überbevölkerung in anderen Regionen führen, was wiederum negative Einflüsse auf die Wohnsituation haben wird. Um genügend Wohnraum zur Verfügung stellen zu können, wird die Architektur auf Billig-Massen-Bauweise ausweichen müssen. Es werden anonyme, unmenschliche Wohnstrukturen entstehen, Serienarchitektur ohne Seele. Im digital bearbeiteten Bild entsteht jedoch eine interessante Ornamentik, die wiederum auf das Positive im Negativen hinweist.

From my art project Climate-Change:

Photography - Digital Art / Series "Dead City"

The climate change will have influence as well on nature as on our artificial worlds - e.g. architecture. It will force many people to migration of nations in order to escape from nature disasters. That will lead to overpopulation in other regions and there it will have negative influence on the housing situation. In order to supply people with enough housing space, architecture will fall back on cheap mass construction. There will arise inhuman housing areas, soulless large scale architecture (dead cities). My images show the positive side of the negative situation, they show the beauty of the ugly of these upcoming architectural structures. The basic of these images are one or more photographs, which are formed by transformation and combination to a new image. I am not concerned to create total novel and crazy worlds, but I want to keep the character of the originals and to make visible and reinforce the enigmatic. My chief aim is to show images with an ambivalent character.